Donnerstag den 21. November 1850

GROSSES CONCERT

der Gebrüder

ANTON v. KONTSKI,

Kammer-Pianist Ihrer Majestät der Königin von Spanien, wirkliches Mitglied der musikalischen Akademien zu Paris, Rom, Lissabon etc. etc.,

und

APPOLLINARI v. KONTSKI,

Dr., Musikdirektor und Ehrenmitglied mehrerer Akademien und Universitäten zu London, Königsberg, Breslau, München, Krakau etc. etc.,

unter gütiger Mitwirkung des akademischen Musikvereins

im Musiksaale der Universität.

PROGRAMM.

Erste Abtheilung.

1. Gruss an die Künstler, ausgeführt von Mitgliedern des akademischen Musikvereins, von **Mendelssohn-Bartholdy.**
2. Sextett (in A-moll) für Piano, 2 Violinen, Alto, Cello und Contre-Bass, vorgetragen von App. von Kontski, hiesigen Musikern und dem Verfasser . . . . **Anton v. Kontski.**
3. a. Lied von . . . . **Schubert.**
   b. Capriccio, vorgetragen vom Verfasser . . **Appollinari v. Kontski.**
4. Grosse Fantasie für Piano, über Motive von Attila (v. Verdi), vorgetragen vom Verfasser **Anton v. Kontski.**

Zweite Abtheilung.

1. Grosse Sonate (in A-dur) für Piano und Violine, vorgetragen von Gebrüder Anton und Appollinari v. Kontski, von . . . . **Beethoven.**
2. Zwei vierstimmige Gesänge mit Horn-Begleitung, von . . . . **M.-Bartholdy u. Reissiger.**
3. a. „La Resignation," musikalische Dichtung,
   b. Scherzo aus der zweiten Symphonie, vorgetragen vom Verfasser . . . . **Anton v. Kontski.**
4. „Pizzi-Arko" (Capriccio), vorgetr. v. Verfasser **Appollinari v. Kontski.**

Billets à 1 Rthlr. sind bei den Herren Musikalien-Händlern **Bote & Bock, Scheffler, Schuhmann** und an der Kasse zu haben. Für die Herren Studirenden sind Billets in der Universität beim Herrn Oberpedell **Nixdorf** und an der Kasse zu haben.

Anfang 7 Uhr. Kassen-Eröffnung 6 Uhr.

Druck von Grass, Barth & Comp.